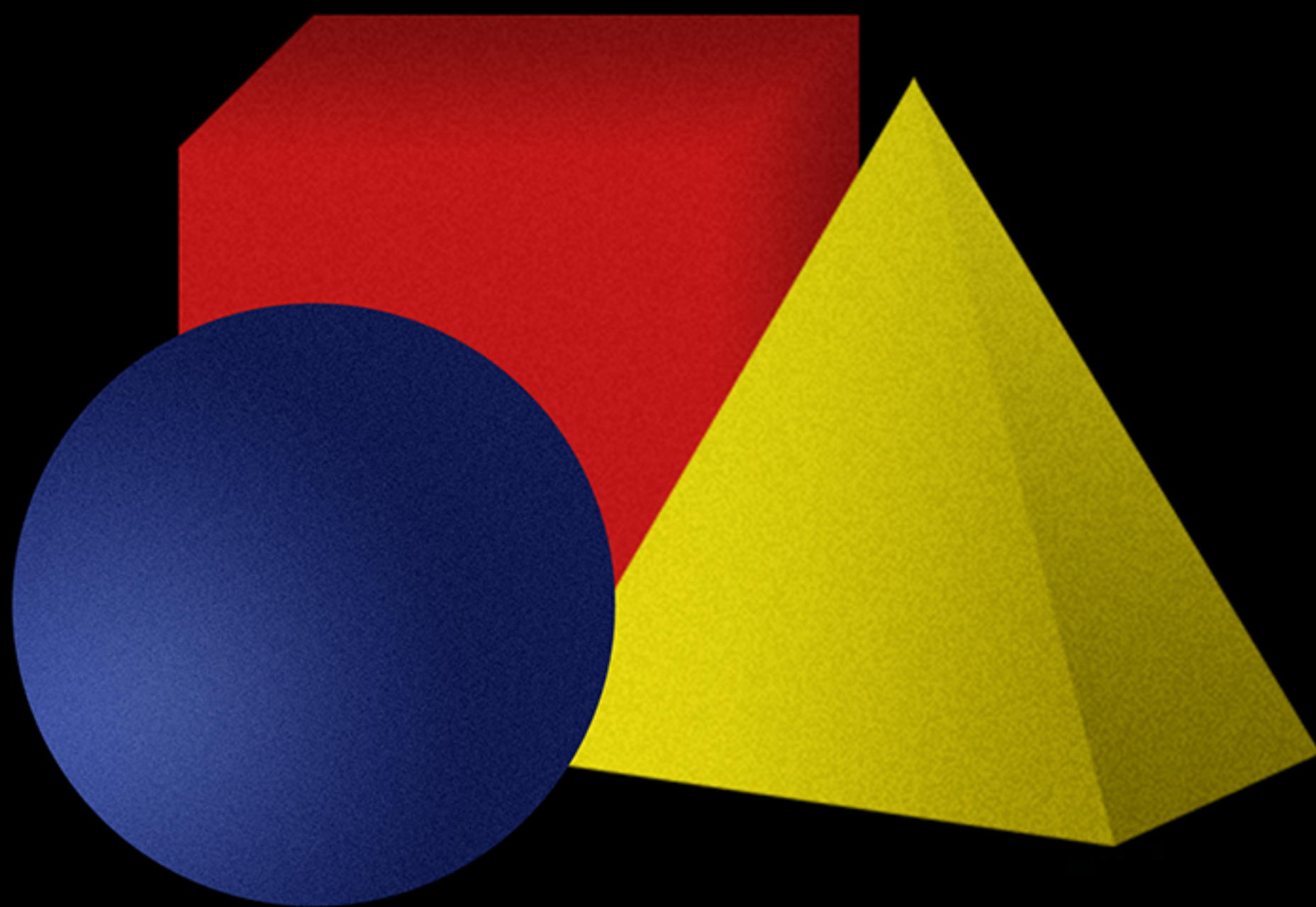


6<sup>o</sup> CONCURSO NACIONAL DE  
ARTES PLÁSTICAS E FOTOGRAFIA

# CONARTE



SALÃO DE ARTES PLÁSTICAS BRUNO FILISBERTI E  
SALÃO DE FOTOGRAFIA DECIO ALVES DE MORAIS

1 7 A 3 1 D E J U L H O | 2 0 1 9

FESTIVAL DE INVERNO  
**JULHO** | **25**  
F E S T | A N O S



PREFEITURA DE  
**POÇOS DE**  
**CALDAS**  
CULTURA

**6º CONARTE**  
**Concurso Nacional de Artes Plásticas e Fotografia**  
**"Salão de Artes Plásticas Bruno Filisberti"**  
**"Salão de Fotografia Decio Alves de Moraes"**

**Decreto 12.922 - "Aprova o regulamento do Concurso Nacional de Artes Plásticas e Fotografia - 6º CONARTE"**

**Comissão Organizadora**

**Luis Gustavo dos Santos Dutra - Coordenação**  
**Angela Maria Nogueira**  
**Daniela Marco Antonio Alvisi**  
**Mariana Chaves Oliveira**  
**Marianna Gonçalves de Carvalho**  
**Raissa de Melo e Silva**  
**Silvana Alves de Alcântara**

**Comissão Julgadora**

**Daniela Marco Antonio Alvisi - Presidente**

**Artes Plásticas:**

**Edilson Elio Barbosa**  
**Emerson Garcia**  
**Juliana Ramos Ferrari**  
**Luiz José da Mota Filho**  
**Roseli Fontaniello**  
**Sergio Lopes Fernandes**

**Fotografia**

**Brisa Carvalho**  
**Gil Sabin**  
**Gustavo Rodrigues**  
**Luciano Santos**  
**Marcelo Leme**

**Curadoria**

**Daniela Marco Antonio Alvisi**

**Designer do Catálogo**

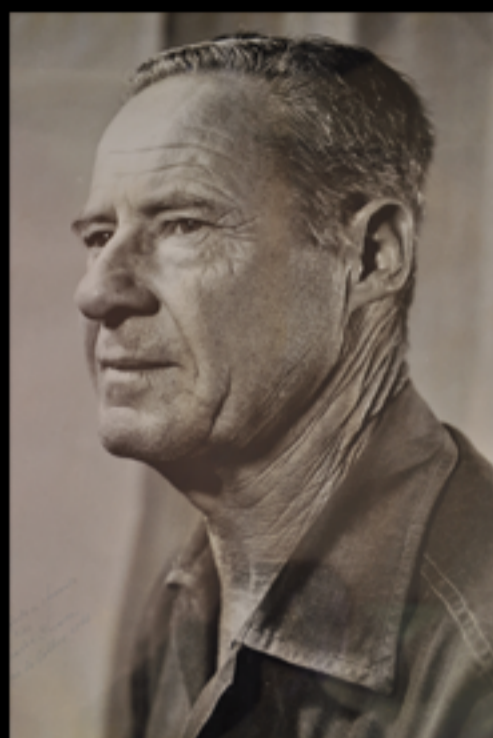
**Thiago Carvalho**

**Equipe de Produção do Espaço Cultural da Urca**

**Realização**

**Prefeitura Municipal de Poços de Caldas**  
**Secretaria Municipal de Cultura**

# B R U N O F I L I S B E R T I



Nasceu em 11 de junho de 1912 na cidade de Mococa-SP. Veio com sua família para Poços de Caldas com 11 anos de idade. Era filho de Silvio Filisberti. Aqui frequentou pela primeira vez uma escola de desenho que era dirigida pelo professor Vicente Navasi e depois aprimorou a sua técnica com Angelo Guazelli.

Em São Paulo nos anos de 1936 e 1937 foi aluno de Pedro Vergueiro Lopes Leão na Escola de Belas Artes. Também teve aulas com o professor Amadeu Scavoni, acadêmico de pintura e desenho, que teve grande influência em sua obra. Com o aprendizado e conhecimento adquiridos, Bruno voltou para Poços de Caldas onde se dedicou totalmente à pintura, criando e produzindo até 1979.


Sua obra é considerada de grande valor artístico, plástico e cultural. Sempre mostrou em suas imagens cenas cotidianas locais, com fundos de quintais, cultura popular e calçadas de rua. Produziu também muitas paisagens e retratos. Seu estilo com artista plástico era o Impressionismo.

Foi agraciado com diversos prêmios nos diversos Salões de Arte dos quais participou.

O primeiro foi em 1943 no Salão Paulista de Belas Artes, quando recebeu uma medalha de bronze e a aquisição do quadro. E em 1973, também no Salão Paulista de Belas Artes, ocasião em que recebeu a Pequena Medalha de Ouro.

Lembrado pelo município, empresta o seu nome a uma rua no Parque Vêu das Noivas.

Faleceu no dia dois de julho de 1979.

The image features a black rectangular background. In the top right corner, there is a large, solid blue circle. In the bottom left corner, there is a large yellow triangle pointing upwards. In the bottom center, there is a red rectangle. The text 'T É C N I C A' is arranged in a top row, and 'M I S T A' is arranged in a bottom row, with the letters of the second row positioned between the letters of the first row.

T É C N I C A  
M I S T A



**CADEIRA SOBRE VERMELHO**  
AQUARELA E PINTURA DIGITAL  
71X58 CM  
**DAYRON TEIXEIRA MAGALHÃES**

---



**BIG BANG**  
TINTA ACRÍLICA E GIZ PASTEL SOBRE TELA  
1,40X,070 M  
**DUDA FELIZARDO**



**PENSAMENTOS LÍQUIDOS**  
AQUARELA, CANETINHA E CANETA  
ESFEROGRÁFICA SOBRE TELA  
15X21 CM  
**THOMAS S. CARVALHO**

---



**HOMENAGEM À CHAMARELLI**  
GIZ AQUARELÁVEL, COSTURA E BORDADO  
40X70 CM  
**TETÊ NASSIF**



**PINTURA DE SAPATO**  
ENCÁUSTICA SOBRE MADEIRA  
33X33 CM  
**KATIA OSTERMAYER CARNEIRO**



**CIEL DE PARIS**  
TÊMPERA OVO SOBRE  
ACRÍLICA SOBRE TELA  
1,30X1,30 M  
**GLÁUCIA BRITO**  
**ORNELLAS CARNEIRO**



**AVESSO**  
DESENHO FEITO À LINHA  
30X22 CM  
**RAQUEL FRANCO**



**SEM TÍTULO**  
TINTA ACRÍLICA E GIZ PASTEL  
51X100CM  
**GUSTAVO PEREIRA DOS SANTOS**



**NA MESMA DIREÇÃO**  
ACRÍLICA SOBRE TELA COM COLAGEM DE FIBRA  
DE BANANEIRA E RECORTES DE REVISTA  
60X60 CM  
**ADRIANA FERFOLHA DA SILVA**



D E S E N H O

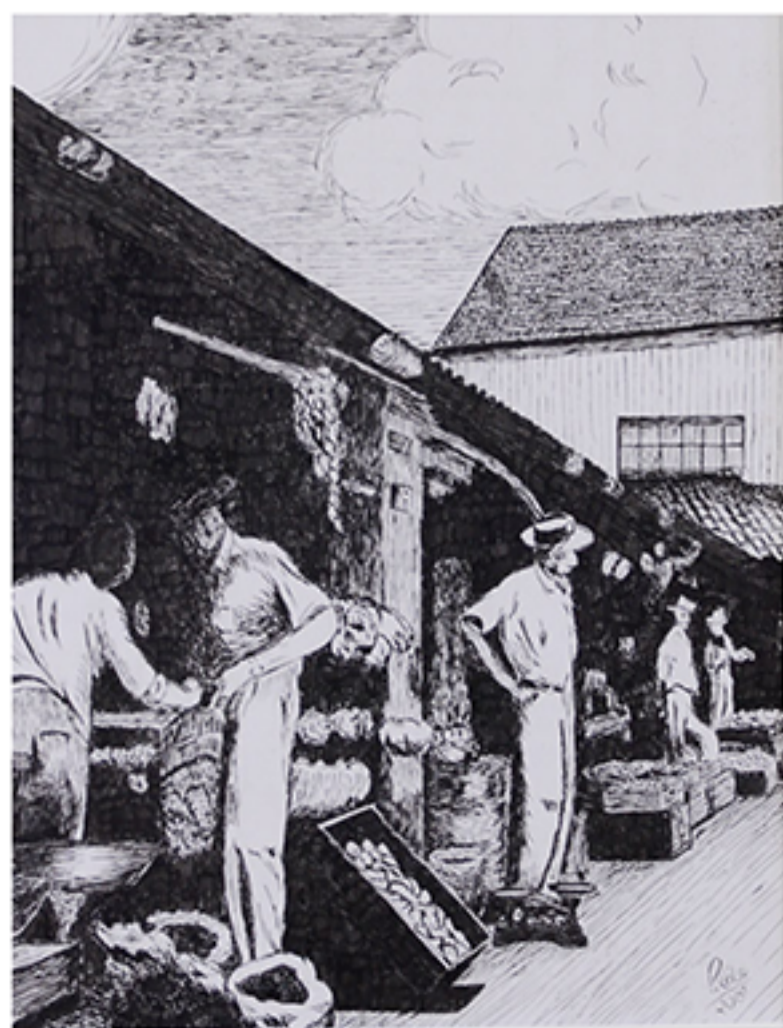




**GRACEFUL**  
LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL  
36X50 CM  
**THALIA DE CÁSSIA CANCIAN MIGOTTO**



**GUERREIRO TRIBAL**  
NANQUIN À BICO DE PENA  
42X19 CM  
**RICARDO BRAGA**



**OS BONS TEMPOS DO VELHO MERCADO**  
NANQUIN À BICO DE PENA  
60X45 CM  
**PAULO CELSO BORGES**



**MENINA SEM TERRA**  
**(RELEITURA DE SEBASTIÃO SALGADO)**  
LÁPIS GRAFITE SOBRE PAPEL  
22X30 CM  
**RITA SHULTZ**

---



**NATUREZA MORTA COM ROMÃS**  
LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL  
29,7X42 CM  
**CARMEM GIARETTA**

---



I L U S T R A Ç Ã O  
D I G I T A L

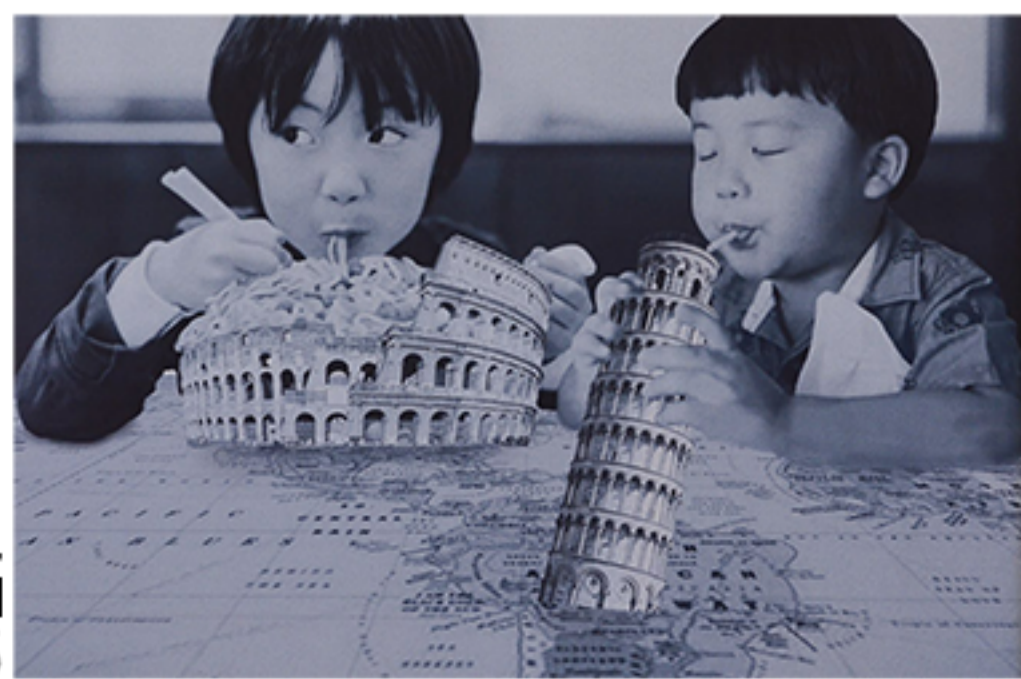


**GÊNESIS**  
42X59,4 CM  
**RAFAEL MARQUES RIBEIRO**

**TEMPOS MÓRBIDOS**  
64X95 CM  
**MAYCON TOBIAS EVANGELISTA**



**A HISTÓRIA DE UM ARTISTA**  
35X49 CM  
**NELSON HENRIQUE LORO DOS SANTOS**



**IMERSÃO CULTURAL**  
60X45 CM  
**LUCAS HENRIQUE BASTOS**

The image features a dark grey background with several overlapping geometric shapes. A large blue circle is positioned in the upper right corner. A yellow triangle is located in the lower left corner. A red rectangle is situated in the lower right area, partially overlapping the yellow triangle. The text 'GRAVURA' is centered horizontally in the middle of the image.

G R A V U R A



**"ESTUDOS SOBRE A SUJEIÇÃO:  
MEDO, REVERÊNCIA E TERROR"**

XILOGRAVURA 1/4

4 GRAVAÇÕES

**RAFAEL FONSECA DA MATA**

---



P I N T U R A



**NUANCES FLORAIS**  
AQUARELA SOBRE PAPEL  
32X21 CM  
**LAÍS DANZA**

**PONTE SOBRE O RIO**  
ÓLEO SOBRE TELA  
50X70 CM  
**JOÃO MARCOS  
FERREIRA BASTOS**



**MARGARIDAS**  
AQUARELA SOBRE PAPEL  
100X80 CM  
**THAÍS MARIA  
CARVALHO BASTOS**



---

**COMPOSIÇÃO FLORAL**  
AQUARELA SOBRE PAPEL  
15X42 CM  
**CLAUDIA CÂNDIDA SILVA**



**NOSSA SENHORA DE FÁTIMA**  
ACRÍLICA SOBRE TELA  
120X70 CM  
**LILIAN GIARETA**



**IRMÃOS PESCADORES**  
ÓLEO SOBRE TELA  
50X70 CM  
**CLAUDIO FACCHINI**

---



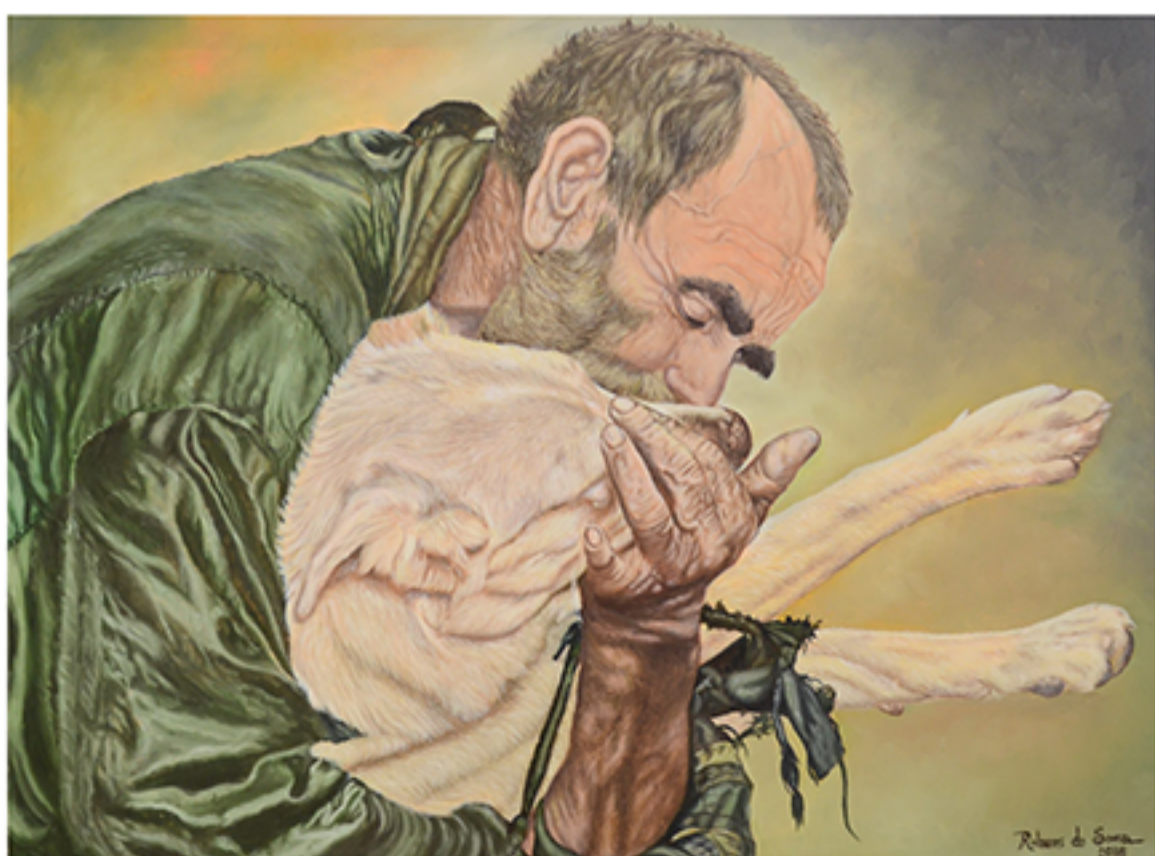
**SÍTIO JATOBÁ**  
ÓLEO SOBRE TELA  
30X40 CM  
**WILMA MARTINS GARCIA  
DE SOUZA**

---



**A CAMINHO DO CARNAVAL**  
ÓLEO SOBRE TELA  
40X50 CM  
**MARIA SALETE  
MACHADO BARROS**

---



**CARINHO**  
ÓLEO SOBRE TELA  
75X100 CM  
**RUBENS TADEU DE SOUZA**

---



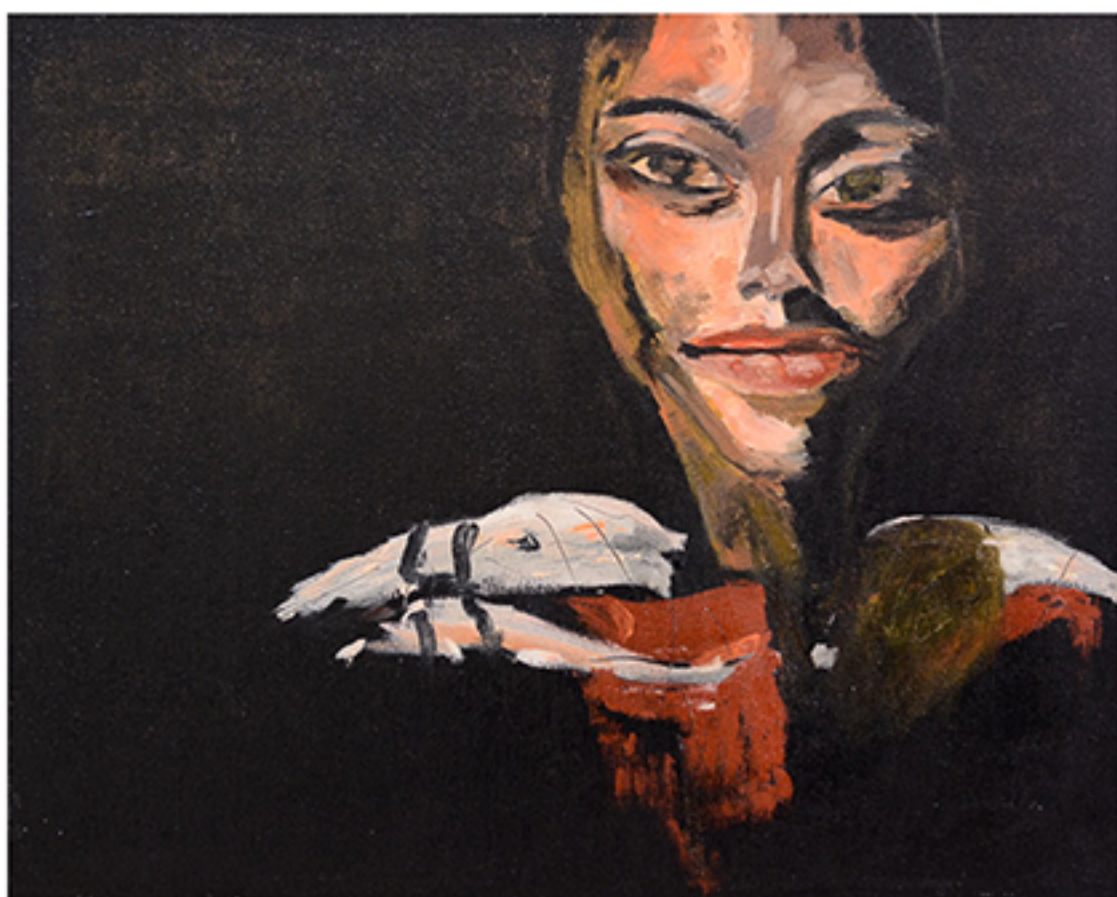
**ELEMENTOS DA NATUREZA**  
ACRÍLICA SOBRE TELA  
90X90 CM  
**RAFAEL AFFONSO JUNQUEIRA**

---



**TRÊS VEZES**  
ACRÍLICA SOBRE TELA  
50X75 CM  
**DALMONI LYDIJUSSE**

---



**MERCEDES**  
ACRÍLICA SOBRE TELA  
50X40 CM  
**MARILDA FONTES**

---



**ISENÇÃO**  
ACRÍLICA SOBRE TELA  
100X70 CM  
**LEONARDO GOBEN**

---



**QUASE BELO**  
ACRÍLICA SOBRE TELA  
100X100 CM  
**ISRAEL MASSUCO**

---

# D E C I O A L V E S D E M O R A I S



Nasceu em Poços de Caldas a 25 de agosto de 1923 e faleceu no dia 25 de setembro de 2018. Seu currículo de atividades na imprensa local é vasto. Iniciou sua carreira de jornalista aos 15 anos de idade como correspondente local do jornal *Esporte Ilustrado*, do Rio de Janeiro. Colaborou, como correspondente, por mais de trinta anos, dos seguintes periódicos: *Gazeta Esportiva e Folha de São Paulo (SP)*, *A Folha de Minas*, de Belo Horizonte, e o *Correio da Manhã*, do Rio de Janeiro. No mesmo período atuava na imprensa local publicando os jornais *A Justiça*, *o Eco* e *O Combate*.

Com João Batista Garcia e Jorge Salim Dau fundou, em 1945, a Empresa de Reclames Sulmineira, ao mesmo tempo em que trabalhava do *Diário de Poços de Caldas* como gerente e publicitário. Em 1950 funda a *Sulminas Publicidade e Turismo*; em 1954 torna-se um dos fundadores do jornal *Folha de Poços*; em 1957 funda a *Gazeta do Sul de Minas*; instala a primeira fábrica de carimbos da cidade e a primeira clichéria. No ano de 1974 funda com Luís Nassif, Sérgio Manucci, Victor de Carvalho e Rovilson Molina Lopes o *Jornal da Mantiqueira*. Das inúmeras outras publicações que criou e dirigiu estão: *Seleções Carnavalescas Poços de Caldas*, *Poços de Caldas em Revista*, *Guia de Poços de Caldas*, *Dia a Dia de Poços de Caldas*, *Cicerone de Poços de Caldas*, *Roteiro de Poços de Caldas* e *Guia de Bolso*.

Outro aspecto que enriquece o seu currículo é o grande acervo de fotografias de sua autoria e, também, de outros fotógrafos, cujo foco é cidade de Poços de Caldas e seus moradores.

# D E C I O A L V E S D E M O R A I S

A par de suas inúmeras atividades, em 1960 foi um dos fundadores e exerceu a presidência da ASI – Associação Sulmineira de Imprensa. Foi sócio-fundador, em 1946, da Associação dos Cronistas Esportivos de Campinas, SP. Membro da Academia Poços-caldense de Letras.

Decio Alves de Moraes serviu o Exército Brasileiro, alistando-se e atuando nos Serviços de Inteligência – pois era exímio datilógrafo – na cidade do Rio de Janeiro. Quando estava para ser enviado à Europa, a 2ª Guerra Mundial acabou.


Casado com Araceles Moya de Moraes, tiveram três filhos Rossmaly, Rozângela e Richard, além de nove netos e quatro bisnetos.

Livros de fotografia publicados:

Poços de Caldas – Memórias em Preto e Branco, Sulminas, Poços de Caldas, MG, 2004

Poços de Caldas – Memórias em Preto e Branco II, Sulminas, Poços de Caldas, MG, 2006

Poços de Caldas – Memória do Esporte, Sulminas, 2007



F O T O G R A F I A  
I N D I V I D U A L



**CONVERSA**  
**KAREN VENTURELLI**



**PERDIDO NA GALÁXIA**  
**KÉZIA NOEMI DOMINGUES**



**ESCURIDÃO ILUMINADA**  
**JOSEANE CANCIAN**





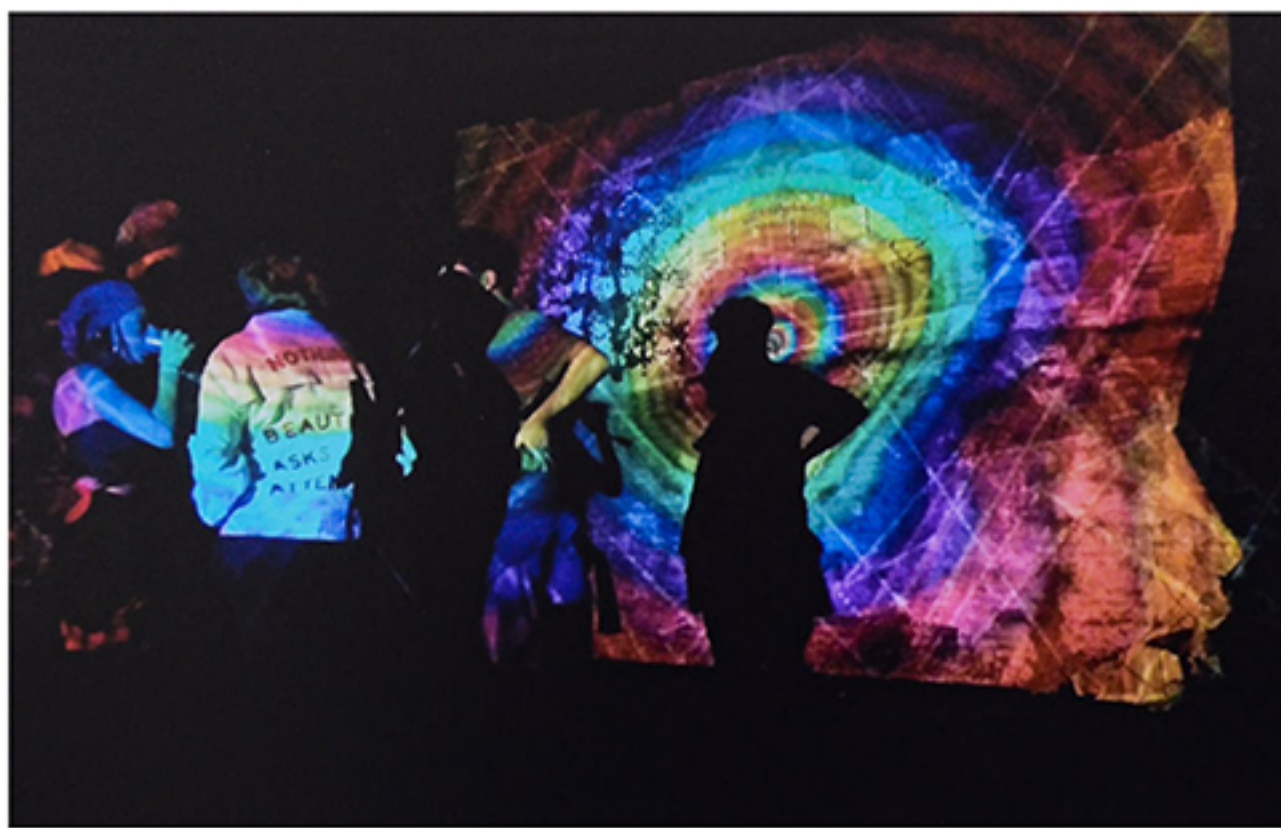
**ENQUANTO SEGURAVA A SUA MÃO**  
**NUBYA MARTINS DE SOUZA MUNIZ**

---



**A GRACA**  
**LUCI BEATRIZ MARCONDÉS**

---

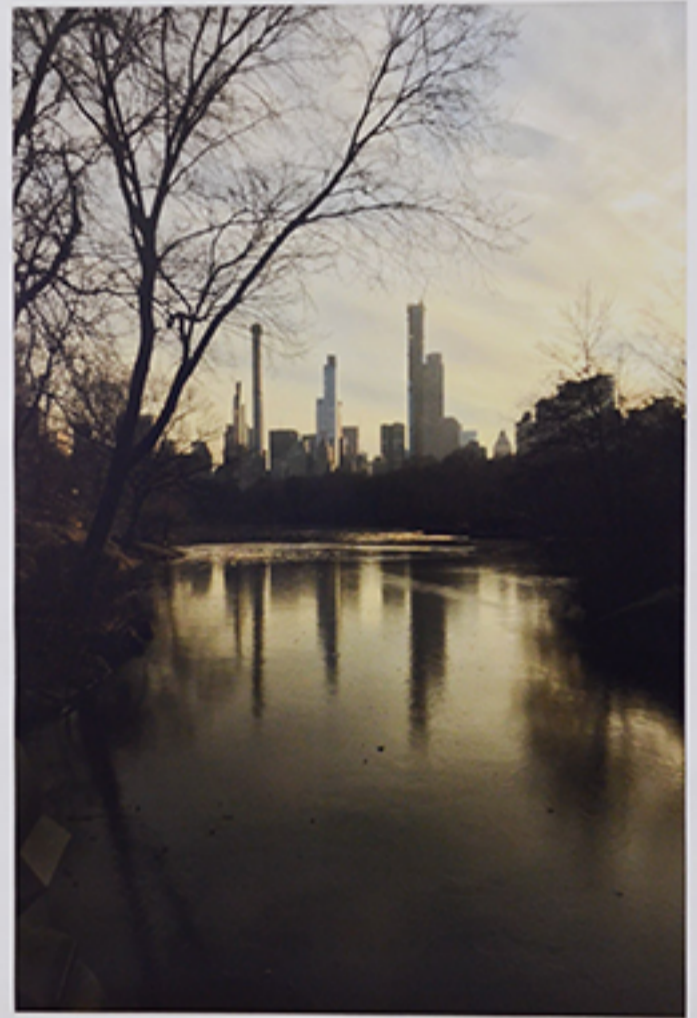


**RAVE**  
**MIGUEL DE OLIVEIRA**  
**FERNANDES**

---

---

**ALICE,  
ANDRÉ ALMEIDA SCHENKA**



**REFLEXO  
EDUARDO GUIMARAES DE  
MORAES SCHENKA**



**DESPEDIDA  
CUIA GUIMARÃES**

---



**AMOR EM TEMPOS DIFÍCEIS**  
**RAUL ALBERTO SODRE VILLEGAS**



**LINHAS CRUZADAS**  
**EVAINÉ F. S. PAIVA**

---



**PRESENCAS**  
JULIANO ALVES DE MORAES BORGES



**XAVANTE: OS GUARDIÕES DA TERRA**  
ANA CAROLINE DE LIMA



S É R I E S  
F O T O G R Á F I C A S



**COLOURS SHOWER**  
5 IMAGENS  
**DANIELLE GONCALVES  
PEREIRA MARQUES**

---



**A INCRÍVEL MÁQUINA DO TEMPO  
CHAMADA FOTOGRAFIA**  
5 IMAGENS  
**WELLINGTON HENRIQUE MUNIZ**

---



**ALEGRIA EM PRISMA**  
5 IMAGENS  
**CAROLINA CERQUEIRA GOBATTO**

---



**ANTOTIPIAS DE UM PARQUE**  
5 IMAGENS  
**BÁRBARA ANGÉLICA  
CARVALHO SALOMÃO**

**POR ONDE VOCÊ ANDA...**  
5 IMAGENS  
**SÉRGIO CAMARGO JUNIOR**



**HAICAI**  
5 IMAGENS  
**KARIME FARES  
NAVARRO VIEIRA**



**PONTA DE CACO POLIDOR: ARDOR**  
5 IMAGENS  
**BRUNO ALVES**



**UM OLHAR SOBRE O EXISTENCIALISMO**  
**(COM REFERÊNCIAS DE ANDRÉ TARKOVSKI)**  
5 IMAGENS  
**ANA KAROLINA SANTOS BARBOSA**



FESTIVAL DE INVERNO  
**JULHO** | **25**  
F E S T | ANOS



PREFEITURA DE  
**POÇOS DE**  
**CALDAS**  
**CULTURA**