



Prefeitura Municipal de Poços de Caldas

Secretaria Municipal de Cultura

EDITAL ESPECIAL SECULT Nº 2/2021 POÇOS CURTE EM CASA 2021

Apresentação

O Secretário Municipal Interino de Cultura, no uso de suas atribuições legais, torna pública a abertura de prazo para apresentação de propostas artístico-culturais de agentes culturais locais, na forma deste edital.

Entendendo a relevância da arte e da cultura na vida das pessoas e a riqueza da produção cultural local, e em consonância com as possibilidades de investimento da Administração Municipal, neste momento em que ainda não é possível retomarmos as produções presenciais, este edital tem por finalidade favorecer a realização de ações culturais que promovam a amplitude da produção artística e cultural de Poços de Caldas, o reconhecimento da importância da arte e da cultura local, o fazer artístico de nossos artistas, a formação de conteúdo e o consumo de bens e serviços culturais pela população local que, em tempos de distanciamento físico, poderá usufruir desses bens e serviços e acessá-los em formatos digitais, virtuais e remotos.

Este edital tem por finalidade favorecer a realização de ações culturais que promovam a amplitude da produção artística e cultural de Poços de Caldas, o reconhecimento da importância da arte e da cultura local, o fazer artístico de nossos artistas, a formação de conteúdo e o consumo de bens e serviços culturais pela população local que, em tempos de distanciamento físico, poderá usufruir desses bens e serviços e acessá-los em formatos digitais, virtuais e remotos.

O Edital Especial para Ações Culturais Emergenciais encontra respaldo nas diretrizes do Sistema Municipal de Cultura, disposto na Lei Municipal nº 9.037 de 10 de abril de 2015, bem como alinhamento com o Plano Municipal de Cultura, disposto na Lei Municipal nº 9.144, de 8 de outubro de 2016.

Orienta-se que as ações a serem desenvolvidas por intermédio deste edital devem adotar as medidas sanitárias de precaução e combate à Covid-19 e observar a não aglomeração de pessoas.

1. Prazos para apresentação de propostas:

1.1. É facultada à pessoa física ou jurídica, **residente e domiciliada em Poços de Caldas**, com atuação prioritária artístico-cultural, a inscrição de até 1 (uma) proposta em qualquer das linguagens previstas: artesanato, artes plásticas, artes visuais, audiovisual, cultura digital, circo, cultura popular, dança, literatura, música e teatro.

1.1.1. Orienta-se, com o objetivo de estimular novas produções, a inscrição de propostas diferentes **daquelas já selecionadas** e realizadas por meio do Edital Especial Secult nº 7/2020 – Ações Culturais Emergenciais - Poços Curte em Casa e dos editais da Lei Aldir Blanc em âmbito municipal.

1.2. Caberá a cada proponente a apresentação de **uma única proposta**, bem como a participação em **apenas uma proposta** em todo este edital, de forma a contemplar o maior número possível de agentes culturais locais.

1.2.1. No caso de não cumprimento ao item 1.1, quanto à apresentação de proposta, será considerada a proposta inscrita por último.

1.2.2. Um (a) mesmo (a) artista, seja proponente pessoa física ou jurídica, poderá atuar de forma remunerada em somente 1 (uma) proposta neste edital, independentemente da função exercida, excetuando-se para a função de profissional técnico, que não poderá ser exercida na proposta a qual é proponente.

1.2.3. Uma mesma proposta poderá ter a atuação de 1 (um) até 7 (sete) profissionais artísticos na equipe, atuando de forma remunerada, inscritos no formulário-padrão e mediante apresentação de currículo de atuação na área cultural.

1.2.4. É facultada a participação de artista convidado na proposta, desde que não seja remunerado e que a participação do mesmo seja informada no formulário-padrão de inscrição, não cabendo a apresentação do currículo deste profissional.

1.2.5. Não será permitida a apresentação de proposta por pessoa física que também tenha apresentado proposta em nome da pessoa jurídica, da qual compõe o quadro societário, e/ou vice-



Prefeitura Municipal de Poços de Caldas Secretaria Municipal de Cultura

versa, não estando em conformidade com o limite estabelecido no item 1.1 acima.

1.2.6. Cabe ao proponente a verificação junto à equipe inscrita na sua proposta quanto à participação de seus integrantes em apenas uma proposta apresentada segundo este edital.

1.3. A inscrição e a participação nas propostas são gratuitas e permitidas **SOMENTE** para artistas e grupos artísticos locais.

1.3.1. A inscrição e a participação nas propostas restritas a artistas e grupos artísticos locais se pautam na intensa produção cultural da cidade que, em grande demanda, apresenta propostas e compõe a vida cultural local.

1.3.2. Cabe ao proponente a verificação da condição de residência e domicílio dos componentes da equipe apresentada em sua proposta, podendo a Comissão ou a Secult adotarem medidas para a comprovação necessária.

1.4. As propostas serão acolhidas segundo o cronograma de etapa e de execução:

Data de inscrição da proposta	Execução da proposta
Etapa única: de 19 de junho a 2 de julho de 2021	A partir da apresentação da documentação obrigatória, após resultado de seleção.

1.5. Fica estabelecido o encerramento do prazo de inscrição de propostas às 18h, horário de Brasília, do dia 2 de julho de 2021.

1.6. As propostas deverão ser inscritas mediante preenchimento digital do formulário-padrão, disponível no link: <https://forms.gle/y7QHvo3iGyQjg3F17> que pode ser acessado no site da Prefeitura de Poços de Caldas www.pocosdecaldas.mg.gov.br no espaço denominado Editais da Cultura.

1.7. A Secult não se responsabilizará por quaisquer falhas no envio da inscrição ou não efetivação da mesma, devendo o proponente verificar, no ato da inscrição, a confirmação de envio da mesma.

1.7.1. Ao final do preenchimento, o proponente deverá receber em seu endereço eletrônico informado no formulário online a confirmação automática de recebimento gerada pela plataforma digital **Google Forms**.

1.8. Ao inscrever uma proposta, o proponente deve considerar as medidas adotadas durante a pandemia quanto ao distanciamento físico, utilização de máscaras e de álcool 70% para higienização das mãos e superfícies, bem como de não aglomeração de pessoas, conforme orientações das autoridades da área da saúde.

1.9. Os equipamentos culturais da Secult poderão ser utilizados como locação para execução das propostas selecionadas neste edital, cabendo ao proponente, em contato prévio, verificar disponibilidade de local, horário, equipamentos, dentre outros ajustes.

2. Documentação básica relativa ao proponente a ser apresentada após a seleção – Atenção: a não apresentação de quaisquer documentos básicos, após a publicação do resultado de seleção, inviabilizará a execução da proposta.

2.1. Proponente pessoa física:

2.1.1. Documento de identidade;

2.1.2. CPF;

2.1.3. Comprovante de residência em Poços de Caldas, não sendo aceito de terceiros;

2.1.3.1. Será aceito como comprovante de residência qualquer documento em nome do proponente com endereço em Poços de Caldas como, por exemplo: conta de água, conta de luz, conta de telefone ou internet, fatura de plano de saúde, fatura de cartão de crédito, documentos emitidos por órgãos ou entidades públicas, documento emitido por concessionárias de serviços públicos, contrato de aluguel, dentre outros.

2.1.4. 3 (três) páginas distintas de reportagens, publicações e outros materiais impressos em que figure, obrigatoriamente, o nome ou nome artístico do proponente, que deve estar devidamente destacado, para comprovação de sua atuação na área cultural (quantidade mínima e obrigatória exigida de 3 páginas);

2.1.5. **Atenção:** Não serão aceitas, para fins de comprovação, conforme disposto no item acima:

a) apenas fotografias com destaque para o proponente desvinculadas de informações textuais sobre a ação cultural realizada;



Prefeitura Municipal de Poços de Caldas Secretaria Municipal de Cultura

b) materiais impressos reproduzidos em escala reduzida que impeçam a leitura ou que estejam apresentados de forma ilegível;

c) materiais digitais extraídos da internet como artigos, programações, reportagens, dentre outros, não reproduzidos integralmente.

2.1.6. Certidão de Débitos Relativos aos Tributos Municipais e à Dívida Ativa Tributária do Município;

2.1.6.1. Para os fins específicos deste edital, a certidão que trata o item 2.1.6 será emitida gratuitamente ao proponente que ainda não estiver cadastrado, mas estiver em condição regular junto à Prefeitura Municipal de Poços de Caldas.

2.1.7. Relativos à proposta, ainda podem ser apresentados:

a) informações da ação a ser realizada (palestra, oficina, apresentação e outros formatos): descrição do processo de produção, materiais e técnicas utilizados, conceitos, duração, dentre outras informações adicionais, no formulário-padrão;

b) registro fotográfico da ação ou das obras, quando for o caso.

2.2. Proponente pessoa jurídica com atuação prioritariamente cultural:

2.2.1. Cartão do CNPJ;

2.2.2. Cópia dos atos constitutivos da empresa ou MEI (contrato social, registro de Microempreendedor Individual - MEI ou outro documento que comprove);

2.2.3. Documento de identidade do representante legal;

2.2.4. CPF do representante legal;

2.2.5. Cópia do comprovante de residência do representante legal;

2.2.5.1. Será aceito como comprovante de residência qualquer documento em nome do representante legal com endereço em Poços de Caldas, sendo aceitos, por exemplo: conta de água, conta de luz, conta de telefone ou internet, fatura de plano de saúde, fatura de cartão de crédito, documentos emitidos por órgãos ou entidades públicas, documento emitido por concessionárias de serviços públicos, contrato de aluguel, dentre outros;

2.2.6. 3 (três) páginas distintas de reportagens, publicações e outros materiais impressos em que figure, obrigatoriamente, o nome ou nome artístico do proponente, que deve estar devidamente destacado com marcador de texto ou sublinhado, para comprovação de sua atuação na área cultural (quantidade mínima e obrigatória exigida de 3 três páginas);

2.2.7. **Atenção:** Não serão aceitas, para fins de comprovação, conforme disposto no item acima:

a) apenas fotografias com destaque para o proponente desvinculadas de informações textuais sobre a ação cultural realizada;

b) materiais impressos reproduzidos em escala reduzida que impeçam a leitura ou que estejam apresentados de forma ilegível;

c) materiais digitais extraídos da internet como artigos, programações, reportagens, dentre outros, não reproduzidos integralmente;

2.2.8. Certidão de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União;

2.2.9. Certificado de Regularidade do FGTS – CRF relativo ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço;

2.2.10. Certidão de Débitos Tributários da Fazenda Pública Estadual;

2.2.11. Certidão de Débitos Relativos aos Tributos Municipais e à Dívida Ativa Tributária do Município;

2.2.12. Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas emitida pela Justiça do Trabalho;

2.2.13. Relativos à proposta, ainda podem ser apresentados:

a) informações da ação a ser realizada (palestra, oficina, apresentação e outros formatos): descrição do processo de produção, materiais e técnicas utilizados, conceitos, duração, dentre outras informações adicionais, no formulário-padrão;

b) registro fotográfico da ação ou das obras, quando for o caso.

3. Modalidades de inscrição das propostas – poderão ser inscritas propostas segundo as seguintes modalidades:

3.1. **Artes de espetáculos:** expressões artístico-culturais individuais ou coletivas de diferentes linguagens, como circo, cultura popular, dança, música, teatro e outras que visem produções artísticas em seus diversos segmentos e gêneros.



Prefeitura Municipal de Poços de Caldas Secretaria Municipal de Cultura

3.2. **Atividades de formação:** oficinas, seminários, debates com caráter formativo ou reflexivo sobre arte e cultura; rodas de conversa mediativas com artistas, produtores, fazedores de Cultura, com pautas de relevância para a formação, projeção de habilidades futuras e valorização da cadeia cultural local.

3.3. **Galeria virtual:** seleção de obras visuais como fotografia, desenho, gravura, pintura, ilustração digital e técnica mista bidimensional em formato virtual, nas plataformas digitais para exposição virtual e **videoinstalação:** montagem de produção a ser materializada em espaço físico, a partir do desenvolvimento de uma ideia com a inserção de objetos, performances e projeções de imagem, com a utilização de diversas linguagens produzindo um material audiovisual.

3.4. **Produção literária:** coletânea de contos, crônicas, poemas, poesias, romances, dentre outros originais de autores residentes locais.

3.5. **Trabalhos de Pesquisa:** produção de estudos, diagnósticos, levantamentos e outras atividades, onde o proponente deverá entregar um produto cultural (artigo, livro sem publicação, catálogo, vídeo, dados estatísticos) a ser compartilhado com a cadeia da cultura local, com finalidades de formação, preservação e valorização da arte local.

4. Formatos e resolução das propostas para difusão:

4.1. Os produtos culturais gerados por intermédio deste edital serão disponibilizados gratuitamente nos canais de comunicação do Festival Poços Curte em Casa, para livre acesso do público, devendo o proponente informar a classificação indicativa em sua proposta.

4.2. Os produtos culturais gerados por intermédio deste edital também poderão ser disponibilizados na plataforma da Secretaria Municipal de Educação.

4.3. Os produtos culturais gerados a partir deste edital também poderão ser disponibilizados gratuitamente nos canais de comunicação dos profissionais artísticos participantes das propostas, concomitantemente ou após a publicação nos canais de comunicação do Poços Curte em Casa.

4.4. Os produtos culturais gerados a partir deste edital poderão ser retirados dos canais de comunicação do Festival Poços Curte em Casa, mediante solicitação do responsável pela proposta.

4.5. Os produtos culturais gerados a partir deste edital poderão acontecer em plataformas alternativas (Zoom, Google Meet e outros). O material deverá ser gravado e enviado para a Secult, não sendo obrigatória a publicação no canal do Festival Poços Curte em Casa.

4.6. Serão aceitos os seguintes formatos como meios de difusão das propostas:

a) **produtos audiovisuais (vídeo) em tempo real/ao vivo ou gravado**, com duração mínima de 30 minutos, podendo ser inferior ou superior a essa duração, desde que informado no formulário-padrão de inscrição, aplicado a todas as modalidades.

b) **gravações (podcasts)** com duração mínima de 5 minutos e máxima de 30 minutos.

c) **outros formatos** poderão ser definidos de forma colaborativa com as câmaras setoriais que representam as áreas, aplicados, com ênfase, à modalidade **galeria virtual e videoinstalação**.

d) **atividades de pesquisa** poderão ser entregues produtos físicos ou virtuais da atividade realizada, bem como deverá ser executada ação de compartilhamento do conhecimento objeto da proposta, por intermédio de oficinas, rodas de conversa, dentre outros formatos.

4.6.1. Para os formatos de **produtos audiovisuais (vídeo) em tempo real/ao vivo** fica estabelecido, posterior à execução, que o material gravado ficará disponível nas redes sociais do canal Festival Poços Curte em Casa, sendo permitida a sua retirada após solicitação do responsável pela proposta.

4.7. A responsabilidade quanto à execução da proposta cabe ao proponente, devendo seguir as seguintes exigências para padrão mínimo de qualidade:

4.7.1. Para o cumprimento das exigências de padrão mínimo de qualidade orienta-se a contratação de profissionais técnicos capacitados da área audiovisual para produção, gravação e edição dos produtos.

4.7.2. Para os formatos de **produtos audiovisuais (vídeo) em tempo real/ao vivo ou gravado** fica o proponente responsável pelo fornecimento/contratação de internet local com capacidade de transmissão em tempo real/ao vivo (live).

4.7.3. Para o formato "a" descrito no item 4.3 acima, deverão ser produzidos vídeos com resolução de, pelo menos, 1280x720 para vídeos na proporção 16:9, SEM barras horizontais nem verticais. Orienta-se que as gravações sejam realizadas com câmeras profissionais. Caso seja necessário o



Prefeitura Municipal de Poços de Caldas Secretaria Municipal de Cultura

uso de câmeras de celular, o recomendado é que a câmera esteja configurada para captar imagens na maior resolução possível.

4.7.4. As propostas deverão possuir qualidade de vídeo, estabilidade de imagem e áudio adequado, sendo extraído preferencialmente direto de equipamentos de som e sem interrupções, evitando a captação de áudio realizada diretamente pelo microfone da câmera com ruídos indesejados e interferências do ambiente de gravação. Orienta-se a utilização de microfones externos, lapela, direcional ou captação de áudio com mesa de som, sendo esses embutidos na câmera ou no celular (quando necessário).

4.7.5. Cabe ao proponente verificar a incidência de direitos autorais nos produtos a serem utilizados em sua proposta, de forma a não inviabilizar a publicação da mesma em plataformas digitais.

4.7.6. Os materiais entregues passarão por análise técnica de áudio e vídeo.

4.7.7. Os materiais que não forem aprovados durante análise técnica por não atenderem as exigências expostas nos itens anteriores deverão ser refeitos de acordo com os padrões mínimos de qualidade exigidos.

4.8. Os produtos culturais deverão divulgar ações educativas para prevenção à saúde e de combate à pandemia.

4.9. Compete à Secult orientar o proponente selecionado quanto à aplicação de identidade visual padrão para os produtos culturais gerados a partir deste edital.

5. Das remunerações e despesas a serem contempladas nas propostas:

5.1. Para quaisquer das modalidades descritas no item 3 deste edital aplica-se:

a) Será remunerado(a) o(a) proponente da proposta com o **valor único** de R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais);

b) Será remunerado(a) o(a) profissional artístico participante da proposta, sendo permitido, além do proponente, até 6 (seis) profissionais por proposta, com o **valor único** de R\$ 1.350,00 (um mil, trezentos e cinquenta reais) para cada profissional;

c) Poderão ser custeadas despesas de produção da proposta, como remuneração de profissional técnico, compra de materiais para cenário e figurino e similares, bem como com serviços, desde que necessárias à realização da proposta, no valor máximo de R\$ 1.000,00 (um mil reais) para cada proposta.

5.2. Os custos constantes da alínea b deste item, somados, correspondem a, no máximo R\$1.000,00 (um mil reais) que poderão ser destinados para contratação de serviços técnicos de sonorização, iluminação, gravação, captação e edição de vídeo, aquisição de materiais utilizados para confecção de cenários, adereços e figurinos, locação de equipamentos, costureira, impulsionamento de redes sociais, serviços de plataformas e aplicativos digitais.

6. Das despesas que não podem ser contempladas nas propostas:

6.1. Não serão aceitas as seguintes despesas apresentadas nas propostas, independente de proponente pessoa física ou jurídica:

a) aquisição de equipamento ou material de escritório e bens de natureza durável;

b) pagamentos de consultoria administrativa, agenciamento, gerência, elaboração, assessoria jurídica, assessoria contábil e serviços de contabilidade;

c) despesas com taxas bancárias, multas, juros ou correção monetária e/ou qualquer despesa cobrada pela instituição bancária;

d) despesas com água, luz, telefonia (móvel ou fixa);

e) remuneração, a qualquer título, a servidores públicos municipais;

f) pagamento de profissionais que não estejam devidamente descritos no formulário-padrão e que não componham a equipe da proposta, não sendo permitida a apresentação de profissional descrito como “a contratar” na equipe da proposta;

g) pagamento de profissionais em atividades **não** essencialmente necessárias para a realização da proposta;

h) pagamentos que visem à autorremuneração do proponente, devendo este executar função direta nas ações propostas;

i) pagamento para execução de quantidade superior a 1 (uma) função para qualquer profissional da



Prefeitura Municipal de Poços de Caldas

Secretaria Municipal de Cultura

equipe da proposta, incluindo o proponente;

j) pagamento com despesas de combustível e/ou transportes por aplicativo.

7. Das vedações nas postostas:

7.1. É vedado o patrocínio à proposta que contiver ação ou com proponente:

a) que promova qualquer tipo de ações discriminatórias de gênero, raça, crença religiosa ou orientação sexual;

b) de cunho político-partidário e/ou religioso, à exceção de manifestações populares reconhecidamente tradicionais;

c) que use nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos;

d) que infrinja o Código de Defesa do Consumidor ou qualquer outra lei ou norma jurídica vigente;

e) que tenha vínculo com a exploração do trabalho infantil, degradante ou escravo;

f) que empregue em trabalho noturno, perigoso ou insalubre, menor de 18 anos, ou, em qualquer trabalho, menor de 16 anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 anos;

g) cujos proponentes estejam com restrição cadastral, impedidos de contratar com a Administração Pública;

h) que tenha organização, execução ou participação remunerada de servidores públicos municipais ou respectivas associações;

i) que tenha organização, execução ou participação de pessoas jurídicas de direito privado cujo titular, administrador, gerente, acionista, sócio ou associado seja servidor público municipal ou agente político municipal.

j) que promova ou estimule o consumo de bebidas alcoólicas, cigarros e similares.

8. Processo de seleção:

8.1. As propostas serão analisadas por uma Comissão de Seleção e Organização, indicada pelo Secretário Municipal de Cultura.

8.2. A relação de propostas selecionadas será publicada no site da Prefeitura Municipal de Poços de Caldas, no Diário Oficial do Município e estará disponível na Secult.

8.3. É de responsabilidade do proponente selecionado a execução e envio da proposta à Secult no período de até 45 (quarenta e cinco) dias contados do recebimento dos recursos financeiros.

9. Dos critérios de seleção:

9.1. Serão distribuídos 100 (cem) pontos segundo os critérios dispostos nas alíneas a e b abaixo, bem como observados o fator especial disposto na alínea c.

a) **Conceito e conteúdo da proposta:** 50 (cinquenta) pontos – apresentação da proposta de forma clara, bem descrita, com objetivos pertinentes à mesma, com todas as informações que esclareçam sua execução.

b) **Capacidade técnica do proponente e equipe:** 50 (cinquenta) pontos – potencial do proponente e da equipe para realizar a proposta apresentada, segundo comprovações através das informações e demais materiais apresentados.

10. Efetivação do pagamento:

10.1. O pagamento será efetuado através de transferência bancária emitida por processamento eletrônico, a crédito do proponente em conta corrente de instituição bancária por este informada.

10.2. A efetivação do pagamento a proponente pessoa física ou jurídica selecionado ficará condicionada à apresentação das certidões descritas nos itens 2.1.6 e 2.2.8 a 2.2.12, respectivamente aplicados à pessoa física e jurídica.

11. Dos recursos:

11.1. A Comissão de Seleção e Organização proferirá decisão fundamentada, especialmente quando recusar proposta artística, comunicando o proponente por intermédio da publicação do resultado final.

11.2. Contra a decisão da Comissão de Seleção e Organização de recusar proposta, caberá recurso dirigido ao Secretário Municipal de Cultura, no prazo de 5 (cinco) dias da publicação do resultado.

11.3. O recurso administrativo deverá ser julgado no prazo de 2 (dois) dias, prorrogável por igual período.



Prefeitura Municipal de Poços de Caldas Secretaria Municipal de Cultura

11.4. Para julgamento do recurso administrativo, o Secretário Municipal de Cultura poderá requisitar análise técnica de membros da Comissão de Seleção e Organização ou da equipe da Secult.

12. Da prestação de contas dos recursos recebidos - ATENÇÃO:

12.1. A comprovação da utilização dos recursos recebidos se dará mediante procedimento único de prestação de contas, pautando-se pela emissão de notas fiscais para prestação de serviços de pessoal artístico e técnico e de compra de produtos e materiais, de acordo com cada proposta. A mesma deverá ser entregue juntamente com o produto final.

12.2. O pagamento para cada profissional da equipe deverá ser efetivado **mediante transferência bancária ou pix para cada profissional.**

12.3. Não serão permitidos como formas de pagamento saques, depósitos efetuados em caixas eletrônicos e cheques.

12.4. Deverão ser apresentadas as notas fiscais e comprovantes de transferência bancária, juntamente com planilha devidamente preenchida e relatório de execução e outras orientações a serem disponibilizadas pela Secult.

13. Disposições gerais:

13.1. Será lavrado termo de cooperação, assinado entre as partes Secult e Proponente Selecionado, para fins de pactuação das competências das partes, bem como formalidades legais.

13.2. O valor estimado relativo ao presente edital é de R\$ 750.000,00 (setecentos e cinquenta mil reais).

13.3. Os recursos previstos para aplicação neste edital poderão ser remanejados entre outros editais a serem publicados, caso não atinja o número estimado.

13.4. Qualquer alteração no objeto ou na equipe que componha a proposta deverá ser solicitada à Secult e sua efetivação será realizada somente após a deliberação da Comissão de Seleção e Organização do presente edital.

13.5. Substituições de profissionais artísticos deverão seguir os mesmos quesitos da proposta inscrita originalmente.

13.6. Informações adicionais poderão ser obtidas na Secult pelos telefones (35) 3697-2389/2335, pelo *WhatsApp* da Secretaria 9 9273-0022, das 9h às 18h, de segunda a sexta-feira ou pelo e-mail: secultpocos@gmail.com.

13.7. As disposições constantes deste edital que, porventura, estiverem em discordância com quaisquer dispositivos legais serão por estes absorvidas.

13.8. Os casos omissos às disposições deste edital serão submetidos à Comissão de Seleção e Organização.

13.9. Revogadas as disposições em contrário, este edital entra em vigor na data de publicação.

Poços de Caldas, 18 de junho de 2021.

LUIS GUSTAVO DOS SANTOS DUTRA
Secretário Municipal Interino de Cultura