

4^a CNC

CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA

Relatório da Etapa

4^a Conferência Nacional de Cultura

Apoio



OEI

Realização:



1 MINISTÉRIO DA CULTURA





Democracia e Direito à Cultura

Relatório da Etapa Estadual/Municipal

Realização Local

PREFEITURA MUNICIPAL DE POÇOS DE CALDAS
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA

Realização

CONSELHO NACIONAL DE POLÍTICA CULTURAL
MINISTÉRIO DA CULTURA
GOVERNO FEDERAL

SUMÁRIO

Apresentação	4
Propostas aprovadas na etapa	5
Delegação eleita	9
Comissão Organizadora	11
Sobre a organização da etapa	12
Moções aprovadas	13
Registros	14
Anexos	15

APRESENTAÇÃO

Poços de Caldas realizou, nos dias 23, 24 e 25 de outubro, a 5ª Conferência Municipal de Cultura, em consonância à 4ª Conferência Nacional de Cultura, com o tema “Democracia e Direito à Cultura”. A conferência acontecerá no Espaço Cultural da Urca, a partir das 19h.

De acordo com as diretrizes do Ministério da Cultura, as conferências municipais, intermunicipais e livres devem ser realizadas até 30 de outubro deste ano. Já as estaduais, regionais e territoriais devem ser concluídas até dezembro de 2023.

A convocação da Conferência foi feita oficialmente pelo prefeito Sérgio Azevedo, por meio do Decreto nº 14.397, publicado na Edição Suplementar do Diário Oficial do Município da última quinta-feira (19).

As discussões foram realizadas em seis eixos: Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura; Democratização do acesso à cultura e participação social; Identidade, Patrimônio e Memória; Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural; Economia Criativa, trabalho, renda e sustentabilidade; e Direito às artes e linguagens digitais

Além do debate dos eixos temáticos propostos pelo Minc, a programação da Conferência Municipal de Cultura de Poços de Caldas incluiu também a apresentação dos programas da Secretaria Municipal de Cultura, como resultado da conferência anterior, realizada no ano passado, a deliberação de propostas locais para as três esferas: municipal, estadual e nacional e a eleição para os delegados que vão representar o município na etapa estadual, que acontece em dezembro. Já a 4ª Conferência Nacional de Cultura será realizada em março de 2024, em Brasília.

Conferência Municipal de Cultura visa estabelecer um momento de ampla participação da comunidade poços-caldense no que diz respeito às políticas públicas para a Cultura, garantir o pleno debate em torno das questões apontadas pelo setor cultural e a apresentação de propostas efetivas para a área.

A Conferência Municipal de Cultura foi realizada pela Comissão Organizadora, composta pelos seguintes membros: Guilherme Eduardo Teixeira; Lavínia Crestani do Vale; Luis Gustavo dos Santos Dutra; Marcelo Abuchalla; Marianna Gonçalves de Carvalho; Pedro Henrique Simões Delboni; Raíssa de Melo e Silva Ferreira; Ricardo Evandro de Oliveira Valias. “Cabe destacar que a Conferência Municipal de Cultura é organizada de maneira compartilhada pela Secretaria Municipal de Cultura e pelo Conselho Municipal de Política Cultural”, destaca o secretário municipal de Cultura, Gustavo Dutra.

Eixos temáticos e mediação:

Eixo I – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura
Mediadoras: Raissa de Melo e Mariana Chaves Oliveira;

Eixo II – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

Mediador: Guilherme Teixeira;

Eixo III – Identidade, Patrimônio e Memória

Mediadoras: Lavínia du Valle e Lícia Perote de Almeida;

Eixo IV – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

Mediador: Marcelo Abuchalla

Eixo V – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

Mediador: Ricardo Evandro Valias;

Eixo VI – Direito às Artes e às Linguagens Digitais

Mediador: Pedro Delboni.

PROPOSTAS APROVADAS NA ETAPA

Eixo 1 – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

→ ESTADUAL

1.1 Criar um programa estadual de apoio, aconselhamento psicológico/profissional/jurídico e capacitação aos trabalhadores da arte da cultura

→ FEDERAL

1.1 Garantir a aprovação do projeto de lei 9474/18 que regulamenta o SNC e que se encontra no congresso nacional

1.2 Implementar a seguridade social específica para os artistas e técnicos para garantir a subsistência aos trabalhadores da arte e da cultura

Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e Participação Social

→ ESTADUAL

2.1 Promover a formação e a capacitação de agentes culturais para a participação e acesso aos recursos estaduais

2.2 Ampliar o acesso aos recursos do Fundo Estadual de Cultura para pequenas e médias cidades.

→ FEDERAL

2.1 Criar e manter uma obrigatoriedade percentual de repasse de verba federal para o incentivo à ampliação física de pontos de cultura.

2.2 Ampliar o número de pontos de cultura em cidades de pequeno e médio porte.

Eixo 3 – Identidade, Patrimônio e Memória

→ ESTADUAL

3.1 Lançar e pagar editais pela Secult de MG que disponibilizem recursos para contratação de projetos e obras de restauro em bens culturais tombados pelos municípios de Minas Gerais.

3.2 Implantar políticas e programas que garantam suporte para o acesso aos mecanismos de fomento por parte dos detentores de culturas tradicionais.

→ FEDERAL

3.1 Criar o Programa Nacional de Educação para o Patrimônio e Memória, executado por equipe técnica especializada através de comprovações curriculares e com experiências comprovadas na área patrimonial.

3.2 Capacitação profissional voltada a área de proteção e preservação da cultura nacional.

Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidades de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

→ ESTADUAL

4.1 Criar a comissão permanente da diversidade dentro do conselho estadual de política cultural.

4.2 Garantir que a elaboração dos editais atendam às linguagens específicas para artistas com deficiência que desejam participar do sistema estadual de financiamento.

→ FEDERAL

4.1 Criar a comissão permanente da diversidade dentro do conselho nacional de política cultural.

4.2 Garantir que a elaboração dos editais atendam às linguagens específicas para artistas com deficiência que desejam participar do sistema nacional de financiamento.

Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

→ ESTADUAL

5.1 Reestruturar o programa do fundo estadual de cultura de financiamento reembolsável de modo a facilitar o acesso de artistas e técnicos aos recursos.

5.2 Criar um canal de comunicação específico no fomento estadual para solução de problemas com retorno a curto prazo.

→ FEDERAL

5.1 Reestruturar o observatório nacional de editais.

5.2 Estruturar um programa de crédito federal a longo prazo para artistas e técnicos.

Eixo 6 – Direito às Artes e Linguagens Digitais

→ ESTADUAL

6.1 Promover seminários estaduais sobre interface entre inteligência artificial e artes, linguagens digitais entre outros

→ FEDERAL

6.1 Promover seminários nacionais sobre interface entre Inteligência artificial e artes, linguagens digitais entre outros

6.2 Realizar amplo mapeamento cultural para implementação do sistema nacional de informações e indicadores, definindo em conjunto com a classe cultural e artística

DELEGAÇÃO ELEITA

A planilha contendo todas as informações conforme Anexo 1 do Documento de Orientações metodológicas para as etapas preparatórias também precisa ser enviada junto a este Relatório.

Sociedade Civil

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)
1.	Danielle Cássia Vilas Boas	Valber Rodrigues Franco
2.	Marcelo Abuchala	Diego Belchior de Ávila
3.	Marcus Veniciu Serafim de Mattos	Guilherme Eduardo Teixeira

Poder Público

	Nome completo (Titular)	Nome completo (Suplente)
1.	Luis Gustavo dos Santos Dutra	Sônia Maria Sanches

COMISSÃO ORGANIZADORA

Responsável pela Comissão Organizadora da etapa
Nome: Luis Gustavo dos Santos Dutra
Telefones (fixo e celular): 35 3697-2335 / 35 99191-9652
E-mail (institucional e privado): secultpocos@gmail.com / luisgdutra@gmail.com

Integrantes da Comissão Organizadora da etapa	
Nome Completo	Representação
Guilherme Eduardo Teixeira	Sociedade Civil
Lavínia Crestani do Vale	Poder Público
Luis Gustavo dos Santos Dutra	Poder Público
Marcelo Abuchalla	Sociedade Civil
Marianna Gonçalves de Carvalho	Poder Público
Pedro Henrique Simões Delboni	Sociedade Civil
Raíssa de Melo e Silva Ferreira	Poder Público
Ricardo Evandro de Oliveira Valias	Sociedade Civil

SOBRE A ORGANIZAÇÃO DA ETAPA

Quantidade de localidades que realizaram conferências	1
Quantidade de localidades presentes na etapa estadual	1
Quantidade participantes envolvidos em todas as etapas precedentes	

Listagem das etapas municipais/intermunicipais realizadas:

- Realização de reuniões da comissão organizadora
- Realização da Conferência Municipal de Cultural
- Finalização do relatório

MOÇÕES APROVADAS

Quantidade de moções aprovadas: 6

Resumo da moção 1:

Durante a elaboração das propostas foi verificado a necessidade de discussões acerca da nova reforma tributária, seus impactos para o financiamento à cultura e os novos caminhos a serem seguidos.

Destinatário: Congresso Nacional
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: As moções foram aprovadas por unanimidade
Texto da moção: VERIFICAÇÃO DOS IMPACTOS DA REFORMA TRIBUTÁRIA NO SISTEMA DE FINANCIAMENTO À CULTURA NOS ÂMBITOS MUNICIPAL E ESTADUAL.

Resumo da moção 2:

Durante a elaboração das propostas foi verificado a necessidade de aprovação da PL 6722/2010 para melhorias e manutenção das políticas culturais

Destinatário: Congresso Nacional
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: As moções foram aprovadas por unanimidade
Texto da moção: TRAMITAÇÃO E APROVAÇÃO DO PL 6722/2010 QUE ALTERA O PROGRAMA NACIONAL DE APOIO À CULTURA.

Resumo da moção 3:

Durante a elaboração das propostas foi verificado a necessidade de atualização da Lei de Patrimônio Vivo.

Destinatário: Assembléia Legislativa
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: As moções foram aprovadas por unanimidade
Texto da moção: ATUALIZAR A LEI DE PATRIMÔNIO VIVO

Resumo da moção 4:

Durante a elaboração das propostas foi verificado a necessidade de um diálogo com as equipes

dos servidores das secretarias da fazenda. Esse diálogo se faz necessário para uma maior compreensão dos processos e a criação de possibilidades de antecipação dos pagamento.

Destinatário: Secretaria Estadual de Fazenda
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: As moções foram aprovadas por unanimidade
Texto da moção: REALIZAR UM SEMINÁRIO COM AS EQUIPES MUNICIPAIS DE SECRETARIA DE FAZENDA

Resumo da moção 5:

Durante a elaboração das propostas foi verificado a necessidade de cursos de formação nas diversas áreas culturais. No município, já possui uma universidade estadual, o que facilita o processo de iniciação de novos cursos.

Destinatário: Universidade Estadual de Minas Gerais- UEMG
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: As moções foram aprovadas por unanimidade
Texto da moção: Implementar curso superior presencial e online nas áreas artísticas, sobretudo a interface com novas tecnologias digitais, para os municípios de minas gerais, ampliando os polos da UEMG

Resumo da moção 6:

Durante a elaboração das propostas foi verificado a necessidade de cursos de formação nas diversas áreas culturais, através de parcerias em unidades de ensino do Estado.

Destinatário: Instituições Públicas de Ensino Superior- Forcult
Quantidade de pessoas que aprovaram a moção: As moções foram aprovadas por unanimidade
Texto da moção: Implementar curso superior presencial e online nas áreas artísticas, sobretudo a interface com novas tecnologias digitais, para os municípios de minas gerais

REGISTROS

Inclua aqui fotos e materiais de sites, blogs e da mídia a respeito da etapa realizada.

POÇOS DE CALDAS REALIZA 5ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA NOS DIAS 23, 24 E 25 DE OUTUBRO

<https://pocosdecaldas.mg.gov.br/noticias/pocos-de-caldas-realiza-5a-conferencia-municipal-de-cultura-nos-dias-23-24-e-25-de-outubro/>

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DA 5ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

<https://pocosdecaldas.mg.gov.br/noticias/confira-a-programacao-da-5a-conferencia-municipal-de-cultura/>

CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA TEM INÍCIO NA PRÓXIMA SEGUNDA-FEIRA (23)

<https://pocosdecaldas.mg.gov.br/noticias/conferencia-municipal-de-cultura-tem-inicio-na-proxima-segunda-feira-23/>

5ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA TEM INÍCIO COM A APRESENTAÇÃO DOS PROGRAMAS CULTURAIS

<https://pocosdecaldas.mg.gov.br/noticias/5a-conferencia-municipal-de-cultura-tem-inicio-com-a-apresentacao-dos-programas-culturais/>

POÇOS DE CALDAS ELEGE DELEGADOS PARA A CONFERÊNCIA ESTADUAL DE CULTURA

<https://pocosdecaldas.mg.gov.br/noticias/pocos-de-caldas-elege-delegados-para-a-conferencia-estadual-de-cultura/>

ANEXOS

Inclua a lista de anexos que compõem o relatório final da etapa.

REGIMENTO INTERNO DA 5ª CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA DE POÇOS DE CALDAS – Clique [aqui](#) para acessar.

DECRETO Nº 14.397 – Clique [aqui](#) para acessar.

Apoio:



OEI

Realização:



MINISTÉRIO DA
CULTURA

